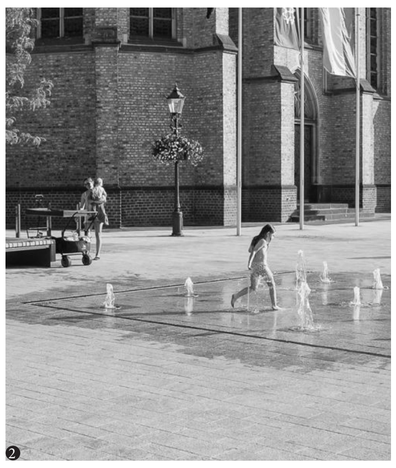
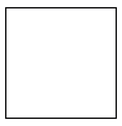


2

3

singulárne sedenie

sedenie okolo stromu



osvetlenie ulíc

osvetlenie medzi gridom stromov

osvetlenie medzi dvoma fasádami

maloformátová dlažba

veľkoformátová dlažba

zvýraznenie významu kontrastom

4

5

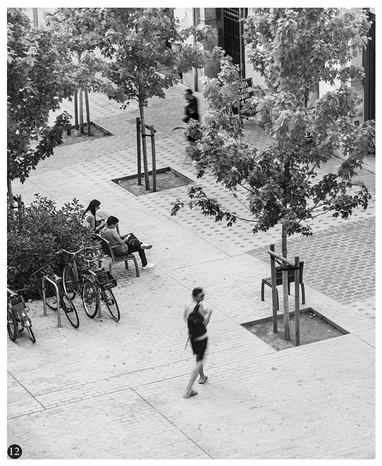
6

7

9

10

11



12

1 zhromažďovacia časť námestia - veľkoformátová dlažba
2 vodná plocha námestia - trysky v rovine s dlažbou
3 grid stromov v mlátovej ploche
4 stret dvoch formátov dlažby
5 stopa potoka - zobrazenie v kontrastnej dlažbe
6 zálivy s lavičkami - integrácia v kvetináčoch zelene
7 pergola tieniaca parter
8 priestor pre letné kino, malé koncerty...
9 malé námestie - grid stromov so singulárnym mobiliárom
10 zvlnená plocha na hru
11 platforma debarierizujúca vstup kultúrneho domu
12 grid stromov s retenčnými plochami
13 priestor pre pop-up streetfood market
14 námestie so zvýraznenou stopou domu E.Suchoňa v dlažbe
15 mlatové ihrisko bytových domov s izolačnou zeleňou
16 mlatové ihrisko MŠ

Návrh obnovy verejných priestorov v centre Pezinka je založený na spojení historického dedičstva a moderných princípov mestského plánovania. Hlavným konceptom návrhu je zjednotenie mestských plôch pomocou kamennej dlažby, ktorá slúži ako identifikačný prvok celej zóny. Tento prístup reflektuje historický kontext mesta, pričom umožňuje efektívne členenie a hierarchizáciu priestorov podľa ich významu a funkcie.

Najvýznamnejším verejným priestorom je *Radničné námestie.* Náš návrh je tu založený na posilnení silných atribútov námestia a odstránení tých menej presvedčivých. Vzniká tak veľkorysý verejný priestor rozdelený na dve časti - kamenná, otvorená časť odhaľuje eleganciu kostola, demokratická plocha pre rôzne komunitné aktivity. Druhá polovica námestia s vyšším počtom pôvodných vzrastlých stromov tvorí ochladzovanú parkovú časť s mlatovým povrchom, kde pôvodnú zeleň dopĺňa raster nových stromov. Pravidelný grid stromov sa stáva charakteristickou formou, ktorou tvoríme nové, resp. dopĺňame pôvodné miesta vzrastlej zelene.

Povrchy námestia sú navrhnuté ako reprezentatívna plocha s kamennou dlažbou v niekoľkých formátoch a vzoroch, čím sledujú istú hierarchiu verejných priestorov, podporujú haptické vnímanie a úľahčujú orientáciu. Dlažba vytvára estetický základ pre organizáciu rôznorodých aktivít, ako sú trhy, kultúrne podujatia a voľnočasový program. Plochy v kontakte s historickými objektmi na uliciach *Potočná a Farská ulica*, budú tiež pokryté kamennou dlažbou menších formátov, reagujúcou na historický kontext a inklúziu. Zadné dvory domov sú koncipované ako flexibilné komunitné priestory s jednoduchou drenážnou dlažbou, vhodnou pre miestne aktivity.

Z nástupného predpolia *Domu kultúry* odstraňujeme soklovú balustrádu, ktorá oddeľuje verejnú funkciu kultúry od priestoru ulice a namiesto sokla navrhujeme pobytové schody ako adekvátny nástup do kultúrnej inštitúcie regionálneho významu. V kontakte s *DK* na jeho severovýchodnej strane navrhujeme priestor, ktorý dôstojne pripomína a ctí slávneho rodáka E. Suchoňa. Stopy dôležitých historických vrstiev a pamätihodností navrhujeme prepísať do dlažby mosadznými prvkami, ktoré pomáhajú si uvedomiť vývoj a zmeny verejného priestoru v centre.

Dôležitou súčasťou návrhu je riešenie dopravy. Obvodové ulice (*M. R. Štefánika, Mladoboleslavská, Holubyho, Kollárova a Moyzesova*) slúžia ako hlavné dopravné tepny, pričom zaisťujú tranzit po obvode centrálnej zóny. Vnútorné ulice a námestia sú vyhradené výlučne pre peších, cyklistov a dopravnej obsluhy územia. Použitie konceptu zdieľaného priestoru (shared space) so zníženou rýchlosťou do 20 km/h zabezpečuje bezpečné a komfortné prostredie pre všetky vekové skupiny.

Návrh kladie veľký dôraz na udržateľnosť a recykláciu materiálov. Existujúce prvky, ako kamenná dlažba, budú renovované a opätovne použité, zatiaľ čo betónové fragmenty sa použijú na podkladové vrstvy. Mikroklimatické opatrenia zahŕňajú výsadbu stromov, vytvorenie zelených ostrovčekov a integráciu retenčných plôch na zadržiavanie dažďovej vody. Vodné prvky a svetlé povrchy navyše prispievajú k ochladzovaniu priestoru počas horúcich mesiacov. Dôležitou súčasťou adaptácie miest na zmenu klímy je aj využitie striech veľkých objektov (*dom kultúry, nákupné centrum a obchodný dom*) v centrálnej zóne ako vegetačné strechy, príp. ako plochy pre solárne panely.

Udržateľnú zeleň verejných priestorov dopĺňame výsadbou vhodných a rozmanitých druhov stromov. Na námestie a otvorené plochy navrhujeme Lipu malolistú (Tilia cordata), Javor mliečny (Acer platanoides), alebo Platan východný (Platanus orientalis). Do ulíc a úzkych priestorov navrhujeme Hrab obyčajný (Carpinus betulus), Jarabinu vtáčiu (Sorbus aucuparia) a Čerešňu vtáčiu (Prunus avium). Na zelené ostrovčeky a solitéry navrhujeme Dub cerový (Quercus cerris) a Ginkgo dvojlaločné (Ginkgo biloba).

Bezpečnosť a inkluzívnosť sú kľúčové aspekty návrhu. Verejné priestory sú navrhnuté bezbariérovo s dôrazom na zrozumiteľnú orientáciu a viacgeneračné využitie. Oddychové zóny so sedením a tieňom sú určené pre všetky vekové skupiny, pričom deti majú k dispozícii bezpečné herné plochy.

Veríme, že tento návrh spája rešpekt k historickému charakteru Pezinka s požiadavkami modernej spoločnosti. Výsledkom je priestor, ktorý podporuje kultúrnu identitu, ekologickú udržateľnosť a kvalitný život pre všetkých obyvateľov a návštevníkov mesta.